



L'éclairage pour la photographie de studio - 2ème édition

33 leçons

Durée estimée : 02h15

Référence : BFEP-597

- L'éclairage pour la photographie de studio
- L'origine de la lumière en photo et au Cinéma
- Les particularités d'une photo de studio
- Les différents critères d'évaluation d'une photo
- Type d'éclairage : éclairage flash
- Type d'éclairage : éclairage continu
- Le bol réflecteur
- La lentille de Fresnel
- Le bol beauté
- La boîte à lumière
- La boule chinoise
- La torche à découpe
- Le parapluie
- Les calques et gélatures d'atténuation
- Le réflecteur
- Les étapes préalables au plan d'éclairage
- Description d'un plan d'éclairage de base
- Réglages du boîtier
- Le thermocolorimètre
- Les principes de lumière incidente et de lumière réfléchie
- Plan d'éclairage : le nu
- Plan d'éclairage : le portrait
- Plan d'éclairage : la photo de mode
- Plan d'éclairage : la photo de fiction
- Mise en place du plan d'éclairage sur papier
- Application du plan d'éclairage
- La mesure au flashmètre
- Ajustements du plan d'éclairage
- Prise de vue finale
- Mise en place de l'éclairage



L'éclairage pour la photographie de studio - 2ème édition

33 leçons

Durée : 02h15

Référence : BFEP-597

- La mesure au flashmètre
- Ajustements avec le modèle
- Conclusion