BRUXELLES FORMATION

former pour l'emploi

Le droit d'auteur - Pour la création artistique - Musique, vidéo et image

33 leçons
Durée estimée : 01h39
Référence : BFEP-582

- Présentation de la formation avec Maître André Bertrand
- Introduction générale
- La création ex-nihilo
- Créer à partir d'oeuvres pré-existantes
- Les Droits de l'auteur
- Les autorisations générales
- Créer des textes à partir d'oeuvres existantes
- Créer des images à partir d'oeuvres existantes
- Créer des films à partir d'oeuvres existantes
- L'exception légale de courte citation
- La défense de ses droits d'auteur
- L'exploitation des oeuvres
- Comment protéger ses oeuvres
- Grands principes de droit à l'image
- Le droit à l'image pour la photo et le film
- Les autorisations
- Exemples d'autorisations du droit à l'image
- La création musicale en perspective
- Les droits des auteurs d'une oeuvre musicale
- Les exceptions aux droits d'auteur d'une oeuvre musicale
- Présentation des droits voisins
- Les sociétés de gestion collectives en matière de droit voisin
- La rémunération pour les auteurs compositeurs et auteurs interprètes
- La défense de ses droits
- Utiliser des samples pour le DJ ou mixeur
- Utiliser l'image de personnes ou de lieux dans un documentaire
- Reproduire des oeuvres graphiques dans un documentaire
- Utiliser des oeuvres audiovisuelles
- Notions de producteur, réalisateur, éditeur
- Réaliser une oeuvre de fiction audiovisuelle

Le droit d'auteur - Pour la création artistique - Musique, vidéo et image

33 leçons
Durée : 01h39
Référence : BFEP-582

- Les différents types d'auteurs et le scénario d'une oeuvre de fiction
- Cas particulier du photographe
- Cas particulier de l'infographiste