



La prise de son en homestudio - Voix et guitare

37 leçons

Durée estimée : 02h40

Référence : BFEP-571

- Teaser de la formation sur la prise de son en homestudio
- Chaîne du signal pour une prise de son
- Signal symétrique et asymétrique quelle différence ?
- Les différentes connectiques pour la prise de son (XLR et jack)
- Les micros dynamiques : description, caractéristiques et utilisation
- Les micros statiques et leur alim phantom 48V description, caractéristiques et utilisatio
- Les directivités primaires des microphones
- Quelques références de micros accessibles pour votre Homestudio
- Les DI ou Direct Injection pour guitare/basse/clavier à quoi ça sert vraiment ?
- Les câbles : maillon très important pour votre prise de son
- Les cartes son : descriptif et utilisation
- L'ordinateur et la carte son
- La notion de Bit depth et Sample Rate
- Buffer Size et décalage lors de la prise de son
- Créer votre session d'enregistrement
- Explication de l'échelle de visualisation de votre signal audio (dB Full scale)
- Notion de Headroom pour votre prise
- L'écoute au casque fermé vs casque ouvert : utilité lors de vos prises de son
- La suspension, indispensable si disponible
- Les règles d'or pour la prise de son
- Description de la guitare relative à l'enregistrement
- Prise de son Guitare Acoustique : les détails et astuces (dont accordage) pour améliorer
- Prise de son Guitare Acoustique : les erreurs à éviter
- Prise de son Guitare Acoustique : comparaison entre un micro Large et Small Capsule Statiq
- Prise de son Guitare Acoustique : comparaison entre un micro Dynamique et un micro Statiqu
- Prise de son Guitare électrique avec un plugin simulateur d'ampli
- Prise de son Guitare électrique avec un simulateur d'ampli externe : branchement et fonct
- La voix un instrument complexe à enregistrer, les problématiques de la voix
- Filtre Anti Pop : quelle utilité pour une prise de voix
- Prise de voix : les erreurs de placement et les bons positionnements, écoute du resulta



La prise de son en homestudio - Voix et guitare

37 leçons

Durée : 02h40

Référence : BFEP-571

- Prise de voix : comparaison entre micros Dynamique et Statique haut de gamme
- Prise de voix : comparaison entre un micro Large Capsule et Small Capsule
- Prise de voix : comparaison entre un micro statique d'entrée de gamme et un micro statiqu
- Enregistrement voix et effet du doublage voix dans la prod
- Enregistrement Guitare-Voix multi-pistes
- Enregistrement voix avec préamplificateur haut de gamme
- Conclusion de la formation
- Quiz