



La musique électro avec Komplete - Les synthétiseurs et les drums

102 leçons

Durée estimée : 10h06

Référence : BFEP-569

- La musique électro avec Komplete
- Présentation et chargement
- Réglages de base et assignation des notes et des keyswitches
- Choix des sons
- Réglages des sons
- L'enveloppe et le LFO
- Les effets
- Randomiser les sons
- Le Polyplex Unit
- Router sur des sorties séparées (Ableton Live)
- Router sur des sorties séparées (Pro Tools)
- Router sur des sorties séparées (Logic Pro)
- Présentation de l'interface, choix et sauvegarde des presets
- Fabriquer son kit de batterie : choisir et régler les sons
- Fabriquer son kit de batterie : utiliser les effets
- Fabriquer son kit de batterie : les percussions
- Menu Options : les différentes articulations
- Les Single Instruments
- Mixage des éléments de la batterie
- Exemple de mix de batterie
- Le Routing de sortie dans Logic Pro
- Le Routing de sortie dans Ableton Live
- Le Routing de sortie dans Pro Tools
- Les Grooves
- Présentation de l'interface et fonctionnement du Synthétiseur
- Les Oscillateurs
- Section Mixer
- Les différents types de Filtres
- L'enveloppe du Filtre
- Le LFO



La musique électro avec Komplete - Les synthétiseurs et les drums

102 leçons

Durée : 10h06

Référence : BFEP-569

- La section Control
- La page B : Keyboard et Pitch
- La page B : Mod Wheel et Osc
- Présentation de l'interface et principe de fonctionnement
- Activation des Blocks et assignation des moteurs audio aux Cells
- Allocation des notes aux Sound Cells
- Progression des notes à travers les Blocks
- Edition des Sound Blocks
- Morphing entre les Sound Cells
- Programmation des moteurs analogiques : Les Oscillateurs
- Programmation des moteurs analogiques : Le Filtre
- Programmation des moteurs analogiques : Les Modulations
- Programmation des moteurs analogiques : La section Output
- Programmation des moteurs numériques : Les Oscillateurs
- Programmation des moteurs numériques : Les Filtres
- Programmation des moteurs numériques : Les Modulations
- Programmation des moteurs numériques : La section Output
- Les effets
- Les Macro Controls
- Présentation et fonctionnement du synthétiseur
- Création du son par les Oscillateurs et modification par les Shapers
- Le Comb Filter
- Le State Variable Filter
- Les Enveloppes de modulation de Phase
- Les Enveloppes de modulation, assignations supplémentaires
- La section Mix et Feedback
- Les Macro Controls, assignation et modulation (vue B)
- Donner du mouvement avec les Macro Controls (vue A)
- Les Effets
- Présentation de Synthétiseur



La musique électro avec Komplete - Les synthétiseurs et les drums

102 leçons

Durée : 10h06

Référence : BFEP-569

- La section Oscillateurs
- Les Enveloppes des Oscillateurs
- La section Ring Mod/Filter
- La section Special
- L'Enveloppe de Modulation
- Le Mixer
- Les Macro Control et le LFO
- Les Effets
- Présentation du synthétiseur
- Caractéristiques du cheminement du signal
- Action et comportement des Oscillateurs
- Les Filtres
- Les Dissonant Effects
- Le module Stereo Effect
- Envelopes et modulations
- Les Macros
- Présentation et utilisation de base
- Exiter, choix du son et sculptage avec les filtres
- Exiter, Enveloppe
- Modal Bank, section Ratios
- Modal Bank, section Decay
- Modal Bank, section A-B et Ring Modulator
- Voice Processing
- Le Feedback
- Modulation Enveloppe
- Le LFO
- Les Controles Globaux
- Les Macro Controls
- Les Effets
- Présentation de l'interface et de la banque d'instruments



La musique électro avec Komplete - Les synthétiseurs et les drums

102 leçons

Durée : 10h06

Référence : BFEP-569

- Les sections Osc et Amp
- Travailler un son de Pad avec les sections Osc et Amp
- Travailler un son de Basse avec les sections Osc et Amp
- La section Filter, présentation
- La section Filter, les différentes actions des filtres sur le son
- La section LFO, présentation et utilisation pratique
- Fabriquer un son : La section Perform
- Les Sound Variations
- L'Arpegiateur, réglages de base
- L'Arpegiateur, vitesse et Sound Variations
- Les Chords, position Fixed Chords
- Les Chords, mapper un accord par note