



Composer un titre Deep House sur Cubase 9

24 leçons

Durée estimée : 00h00

Référence : BFEP-447

- La Rythmique : Trouver une base de samples pour bien créer son kit de batterie
- La Rythmique : Programmer un beat, exemple d'application sur MPC TOUCH
- La Rythmique : Importation et programmation du beat sur Cubase
- La Rythmique : Traiter son pattern Rythmique : les effets temporel et dynamique
- La Rythmique : Fabriquer son over head pour donner de la profondeur à sa rythmique
- La basse : Composition d'une bassline à partir d'un synthé en Audio
- La basse : Composition d'une bassline à partir d'un vst
- La basse : Les dead notes / la vélocité et la longueur de notes sur une basse
- La basse : Les traitements à appliquer sur la basse
- Les Pads : Composer les pad
- Les Pads : Les différents réglages d'un synthé pour les pads
- Les Pads : La structure du morceau
- Les Pads : Les traitements post recording
- Les Pads : Les automatisations à appliquer sur un pad
- Les synthétiseurs : Définir un riff de synthé
- Les synthétiseurs : Trouver un son percutant en réponse au Pad et à la rythmique
- Les synthétiseurs : Les traitements
- Les synthétiseurs : Les automatisations à appliquer sur un synthé
- Les Voix : Sampler une voix
- Les Voix : L'édition de la voix
- Les Voix : Le traitement sur la voix
- Finaliser son morceau : Mix et structuration des différents son ensemble
- Finaliser son morceau : Traitement du Master
- Finaliser son morceau : Export et écoute du morceau final