



## Choisir et utiliser la typographie - Tout pour connaître, reconnaître, choisir et ut

38 leçons

Durée estimée : 02h05

Référence : BFEP-442

- Choisir et utiliser la typographie
- Présentation du cours en ligne "Comment choisir et utiliser un caractère typographique ?
- Introduction au cours : le choix d'une typo
- L'importance du choix d'une typographie dans son contexte
- Aux origines de l'écriture, Phéniciens, Grecs : la création des premiers alphabets
- De la Capitale romaine, à la Minuscule caroline
- Les Fractures, les ligatures
- Gutenberg : la première technique d'impression
- Les caractères plomb, l'édition vénitienne et l'italique
- La typographie au 20ème siècle
- Lexique visuel des principaux termes typographiques
- La classification des polices de caractères permet de mieux faire son choix
- La classification Vox-Atypi : Les Humanes
- La catégorie typographique des Garaldes
- Les grandes familles de caractères : Les Réales
- La classification Vox-Atypi : Les Didones
- Comprendre la classification des caractères : Les Mécanes
- La famille typographique des Linéales
- Les grandes familles de caractères : Les Incises
- La catégorie typographique des Scriptes
- La classification Vox-Atypi : Les Manuaires
- La famille typographique des Fractures
- Exemples de connotations des polices de caractères
- Association de caractères: les caractères de la même famille
- Association de caractères: les polices créées par différents studio
- Association de caractères typographiques à forte personnalité
- Les associations de caractères qui fonctionnent
- Pratique de base de la mise en page : le blanc, les marges et les tracés régulateurs
- Le calcul des marges pour la mise en page
- La mise en page d'un imprimé de qualité



## Choisir et utiliser la typographie - Tout pour connaître, reconnaître, choisir et uti

---

38 leçons

Durée : 02h05

Référence : BFEP-442

- Les tracés régulateurs de Villard de Honnecourt pour un imprimé de luxe
- Améliorer la justification et l'interlignage
- Choisir et utiliser une typo pour le web
- La typographie et le web : Arial et Helvetica
- La typographie et le web : la petite histoire du Comic Sans
- La typographie et le web : le Georgia et le Times
- La typographie et le web : Trébuchet et Verdana
- Quelques livres de référence sur la typographie
- Quiz