



Apprendre Logic Pro X - les fondamentaux - Formation Logic Pro X

113 leçons

Durée estimée : 09h02

Référence : BFEP-262

- Teaser de la formation avec Jean-Louis Hennequin avec Apprendre Logic Pro X
- Installation depuis le Mac AppStore
- Mode simplifié et mode expert
- La zone de pistes
- Les inspecteurs
- Les navigateurs avec Apprendre Logic Pro X
- Les éditeurs
- Le nouvelle table de mixage
- Nouvelle structure des menus
- L'aide rapide
- Propriétés des Apple Loops
- Sauvegarder son travail dès le début
- Chercher une idée musicale
- Déplacement et copie de régions
- Modifier la longueur des régions
- Savoir se déplacer dans un projet
- Annuler et rétablir
- Equilibrer rapidement les niveaux
- Créer un bounce
- La nouvelle bibliothèque
- Connecter et faire fonctionner un clavier MIDI
- Préparer une piste et enregistrer
- Quantifier dans l'inspecteur de régions
- Régler une quantification par défaut
- Enregistrer avec le clavier du Mac
- Utiliser l'iPad comme clavier Midi
- Corriger vos erreurs dans l'éditeur de clavier
- Corriger les contrôleurs en Midi Draw
- Enregistrer avec les nouveaux effets Midi
- Programmer dans l'éditeur de clavier



Apprendre Logic Pro X - les fondamentaux - Formation Logic Pro X

113 leçons

Durée : 09h02

Référence : BFEP-262

- Etre efficace en utilisant bien les outils
- La fenêtre Midi Draw
- Le Step Editor et les contrôleurs
- Editer dans la liste
- La Groove Track
- Saisie musicale avec le clavier pas par pas
- Pas par Pas avec un clavier Midi
- Combiner deux techniques de saisie
- Le Step Editor et les notes Midi
- Présentation de la piste Drummer
- Assembler une piste manuellement
- Drummer Track et marqueurs d'arrangement
- Changer de batteur en conservant le même son
- Utiliser les mutes pour créer des variantes
- Générer des variations de jeu
- Modifier les paramètres de jeu manuellement
- Bouncer en place et sauver dans une alternative
- Rappel des principes de base
- Régler le niveau d'entrée
- Se préparer à enregistrer
- Enregistrer dans un dossier de prises
- Bien configurer le bouton Record
- Punch in en mode remplacement avec Apprendre Logic Pro X
- Le Mode mains-libre: l'autopunch
- Fichiers et régions audio dans le navigateur
- Enregistrement audio retrospectif
- Enregistrer depuis l'iPad
- Edition dans la zone de piste et dans l'éditeur de piste
- Créer des fondus
- Editer dans un dossier de prises



Apprendre Logic Pro X - les fondamentaux - Formation Logic Pro X

113 leçons

Durée : 09h02

Référence : BFEP-262

- Editer dans l'éditeur de fichiers
- Activation du FlexTime et choix d'un algorithme
- FlexTime simplifié: l'outil Flex
- Placer des marqueurs de Flex en vue détaillée
- Quantifier de l'audio avec le FlexTime
- Etirer en non-destructif avec le FlexTime
- Présentation des Stack Tracks
- Les Stack Tracks de dossier
- Ajouter une piste ou une région à un dossier
- La console de mix d'une Stack Track de Dossier
- Manipulation des Stack Tracks
- Les Stack Tracks de Sommation
- Stack Tracks de sommation et pistes audio
- Stack Tracks de sommation et instruments logiciels
- Introduction au Flex Pitch
- Activer le Flex Pitch
- Correction manuelle de justesse dans la zone de pistes
- Correction manuelle d'un groupe de notes
- Alignement au diapason d'un région entière
- Rétablir les hauteurs d'origine
- Modifier une mélodie avec le Flex Pitch
- Déplacer des notes et changer leur longueur
- Introduction aux Smart Controls
- Assignation automatique
- Modifier l'aspect du panneau de contrôle
- Assigner des paramètres manuellement
- Réorganiser les contrôles d'écran
- Limiter les valeurs de paramètres
- Activer l'arpégiateur depuis le panneau Smart Controls
- Assigner les boutons physiques de votre clavier



Apprendre Logic Pro X - les fondamentaux - Formation Logic Pro X

113 leçons

Durée : 09h02

Référence : BFEP-262

- Les Smart Controls sur iPad
- La piste de tempo
- La piste de tonalité et de mesure
- La piste de marqueurs
- La piste de transposition
- La piste de marqueurs d'arrangement
- Accéder à la bibliothèque depuis la table de mixage
- Insertion d'un compresseur et vu-mètre de réduction
- Insertion d'un EQ et Vignette d'égalisation
- Insertion manuelle d'un effet de la librairie
- ByPasser, Ouvrir et changer un effet
- Déplacer, interchanger et copier un effet
- Les départs d'effets, les Bus et les Auxiliaires
- Panoramique et Balance sur pistes mono et stéréo
- Mutes et Solos: activation et annulation rapides
- Assigner des tranches de consoles à un groupe
- Les 4 modes d'automation: Read Touch Latch et Write
- Organiser la table de mixage
- Afficher la piste Master dans la zone de pistes
- Automatiser à la souris: les bonnes techniques
- Enregistrer les mouvements d'automation en live
- Créer un fichier stéréo: Les Bounces
- Partager sur Sound Cloud
- Quiz