



## Apprendre Lightroom 4 - Formation complète

---

157 leçons

Durée estimée : 10h41

Référence : BFEP-254

- Votre formateur Lightroom, Emmanuel Molia
- Adobe Photoshop Lightroom 3 : un outil intégré (Les 5 modules)
- Présentation de l'interface
- Personnalisation de l'interface : les plaques d'identité
- Les spécificités de Lightroom 3
- Le principe des catalogues
- Conserver les métadonnées
- Le RAW : un négatif à développer
- Le format DNG
- La conversion en DNG
- Les autres formats acceptés par Lightroom
- Quels choix pour son flux de travail ?
- Un outil évolutif
- La nouvelle fenêtre d'importation
- Comment ranger les photos ?
- Comment renommer les photos ?
- Comment appliquer un traitement et des métadonnées dès l'importation ?
- Lightroom 3 | module bibliothèque - La gestion des aperçus
- Mémoriser les paramètres d'importation
- L'importation de vidéo dans la bibliothèque de Lightroom
- Le capture en mode connecté
- L'importation automatique
- Le mode grille et les informations
- Le mode loupe et les informations sur les images agrandies
- Le mode comparaison
- Le mode ensemble
- Le film fixe
- Le double affichage
- Les dossiers
- Synchronisation des dossiers



## Apprendre Lightroom 4 - Formation complète

---

157 leçons

Durée : 10h41

Référence : BFEP-254

- Le travail hors-ligne
- Retrouver les photos perdues
- Les piles
- Les collections rapides et cibles
- Les collections dynamiques
- La barre de filtre
- Les tris croisés
- Les outils de notation
- Exemple d'édition
- L'outil peinture
- Le panneau métadonnées
- La légende
- Créer et appliquer les mots-clés
- Les aides à l'indexation
- La gestion d'une liste
- Utiliser un index bilingue
- Importer et exporter une liste de mots-clés
- Exporter dans un catalogue
- Rassembler plusieurs catalogues
- La mise à jour des catalogues
- La sauvegarde
- L'optimisation des catalogues
- Effacer et supprimer les photos
- Le développement rapide
- L'analyse des photos par l'histogramme
- L'historique
- Les comparaisons avant/après
- Les copies virtuelles
- Synchronisation et synchronisation automatique
- Les paramètres prédéfinis de développement



## Apprendre Lightroom 4 - Formation complète

---

157 leçons

Durée : 10h41

Référence : BFEP-254

- Partager des presets
- Modifier les paramètres par défaut
- Balance des blancs
- Exposition et luminosité
- Reproduire les expositions
- Lumière d'appoint et noirs
- Contraste et clarté
- Vibrance et saturation
- La courbe des tonalités
- La courbe à points
- Les modifications par couleur
- La conversion en Noir et Blanc
- Noir et Blanc (suite)
- Noir et blanc et balance des blancs
- Virage partiel
- La netteté
- La réduction du bruit
- Correction des objectifs par profil
- Le panneau transformation
- L'aberration chromatique
- Le vignetage correctif
- L'effet de vignetage
- L'ajout de grain
- L'étalonnage de l'appareil : un choix de traitement par défaut
- Les profils d'appareil photo
- Le DNG profile editor
- Le recadrage
- L'outil de retouche
- La correction des yeux rouges
- Le filtre gradué



## Apprendre Lightroom 4 - Formation complète

---

157 leçons

Durée : 10h41

Référence : BFEP-254

- Le pinceau de réglages
- Les réglages beauté au pinceau
- Modifier les couleurs au pinceau
- L'édition dans Photoshop
- L'ouverture par calques
- La création de panoramique
- L'ouverture dans un objet dynamique
- La fusion HDR
- La compatibilité LR / Camera RAW
- Les modules d'édition externe
- Mise en forme de la diapositive
- Titrage du diaporama
- Lecture du diaporama
- Exporter le diaporama
- Filigrane texte
- Filigrane graphique
- Créer un book
- Créer une planche-contact
- La collection d'images
- La collection personnalisée
- Tirer sur une imprimante photo
- Créer des jpg pour tirage en laboratoire
- La création de galeries Web
- Importer des modèles de galeries
- Highslide Galery Pro (avec Cyril BRUNEAU)
- LRB Portfolio (avec Cyril BRUNEAU)
- Exportation et mise en ligne par ftp
- Les paramètres d'exportation
- Le dossier àÇactionsàÈ
- Les modules externes



## Apprendre Lightroom 4 - Formation complète

---

157 leçons

Durée : 10h41

Référence : BFEP-254

- La publication sur disque dur
- La publication en ligne
- Vue d'ensemble des nouveautés de Lightroom 4
- La prise en charge de la vidéo
- Le traitement des fichiers vidéo
- Les nouvelles options pour le DNG
- Le déplacement de dossiers multiples
- Simuler une couverture par l'incrustation d'un visuel
- Le nouveau moteur de développement
- De nouveaux presets mieux organisés
- Les nouveaux réglages d'exposition
- La clarté améliorée
- Les courbes R, V et B
- Des réglages étendus pour le filtre gradué et le pinceau
- Le traitement automatisé des aberrations chromatiques
- L'épreuve-écran
- Géolocaliser les photos sur la carte
- La géolocalisation inversée
- Les emplacements enregistrés
- La création de livres
- La mise en pages
- Placer et mettre en forme les légendes
- Placer et mettre en forme des paragraphes
- Créer des paramètres de disposition automatique
- L'enregistrement du livre
- L'exportation en PDF
- L'exportation sur Blurb
- Mise en évidence de l'enregistrement
- Les ajustements d'impression
- Le choix des métadonnées à l'exportation



## Apprendre Lightroom 4 - Formation complète

---

157 leçons

Durée : 10h41

Référence : BFEP-254

- L'envoi direct de mail avec photos jointes
- Les nouveaux services de publication
- Introduction sur les nouveautés de Lightroom 4.1
- Import HDR amélioré et processus 2012
- Correction automatique des aberrations chromatiques
- Exporter mon livre en JPG