



Apprendre le Design Sonore

48 leçons

Durée estimée : 08h04

Référence : BFEP-234

- Apprendre le Design Sonore
- Qu'est-ce que le Design Sonore ?
- Les différentes familles de sons dans une production audiovisuelle
- Chaîne de production sonore en audiovisuel et dans le jeu vidéo
- Le son, un phénomène vibratoire
- L'onde, la propagation d'un mouvement
- Fréquence et amplitude du son
- Notions de spectre et de bruits
- Numérisation d'un signal sonore
- Quelques techniques de prise de son en design sonore
- Anatomie d'un enregistreur portable
- Utilisation d'un enregistreur portable - Zoom H4N
- Protocole et conseils de prise de son
- Prise de son avec plusieurs microphones
- Expérimenter avec les micros contact
- Techniques d'enregistrement créatives
- Derushage et édition des prises de son
- Traitements sonores issus de la musique concrète 1 : Transposition
- Traitements sonores issus de la musique concrète 2 : Filtrage et traitements fréquentiel
- Traitements sonores issus de la musique concrète 3 : Superposition
- Traitements sonores issus de la musique concrète 4 : Montage
- Banques de sons généralistes du commerce : Pourquoi et comment les utiliser ?
- Banques de sons désignés
- Organiser sa banque de sons et trouver un son rapidement
- Modulateurs : Enveloppe
- Modulateurs : LFO
- Step séquencer et autres modulateurs
- Moduler selon l'interprétation
- Déclencher et traiter les sons avec un sampler
- La synthèse soustractive en design sonore avec serum



Apprendre le Design Sonore

48 leçons

Durée : 08h04

Référence : BFEP-234

- La synthèse FM en design sonore avec le FM8
- La synthèse granulaire
- La synthèse par modèle physique
- Vocoder : Introduction
- Vocoder : applications originales
- Utilisation avancée des filtres
- Latérence temporel créatif
- Réverbération créative
- Utilisations originales de l'écho
- Les effets de modulations (chorus, flanger, phaser)
- Distorsion et Waveshaping
- Compresseurs et limiteurs
- Modulation en anneaux (ring modulator)
- Rendre un effet sonore réaliste (convolution, filtrage)
- Design sonore avec Omnisphere
- L'application Ipad d'Omnisphere
- Design sonore avec Iris 2 d'Izotope
- Introduction au synthétiseur Absynth
- Quiz