



Apprendre la colorimétrie avec Lumetri de Premiere Pro

44 leçons

Durée estimée : 00h00

Référence : BFEP-218

- Qu'est-ce que l'étalonnage? : Description du procédé d'étalonnage
- Qu'est-ce que l'étalonnage? : Avantages et inconvénients d'étalonner dans un NLE plutôt
- Espace de travail Couleur : Survol de l'interface de l'espace de travail couleur
- Espace de travail Couleur : Personnalisation de l'interface
- Les outils de contrôle : Voir l'image dans de bonnes conditions
- Les outils de contrôle : Les outils de contrôle de l'image: les scopes!
- Les outils de contrôle : Les scopes en détail
- Corrections primaires avec les effets traditionnels : Concept de correction primaire
- Corrections primaires avec les effets traditionnels : Effet balance des couleurs
- Corrections primaires avec les effets traditionnels : Luminosité et contraste
- Corrections primaires avec les effets traditionnels : Correcteur chromatique tridirectionn
- Corrections primaires avec les effets traditionnels : Courbes RVB
- Corrections secondaires avec les effets traditionnels : Qu'est-ce qu'une correction second
- Corrections secondaires avec les effets traditionnels : Correction de couleur à trois voi
- Corrections secondaires avec les effets traditionnels : Création d'un masque pour limiter
- Corrections secondaires avec les effets traditionnels : Animation manuelle du masque
- Corrections secondaires avec les effets traditionnels : Tracking de masque
- Stratégies d'étalonnage : Vérification de continuité
- Stratégies d'étalonnage : La méthode calque d'effet
- Stratégies d'étalonnage : La méthode copier-coller
- Stratégies d'étalonnage : La méthode séquence imbriquée
- Stratégies d'étalonnage : La méthode correction du média
- Stratégies d'étalonnage : La méthode préréglage
- Les lumetri : Lumetri, c'est quoi?
- Les lumetri : Correction de base
- Les lumetri : Réglages créatifs
- Les lumetri : Les courbes
- Les lumetri : Les 3 voies
- Les lumetri : Les effets (vignette...)
- Primaires et secondaires en mode lumetri : Comment additionner plusieurs lumetri, limitati



Apprendre la colorimétrie avec Lumetri de Premiere Pro

44 leçons

Durée : 00h00

Référence : BFEP-218

- Primaires et secondaires en mode lumetri : Activer le mode correction secondaire dans une
- Raw, log et luts : Raw, qu'est-ce que c'est?
- Raw, log et luts : Log, qu'est-ce que c'est?
- Raw, log et luts : Lut, qu'est-ce que c'est?
- Raw, log et luts : Manipulation du raw dans Premiere
- Raw, log et luts : Ajout d'une lut de correction dans Premiere
- Les looks : Les looks disponibles dans Premiere
- Les looks : Créer un nouveau look dans Premiere et en faire un préréglage
- Les looks : Créer un look dans Speedgrade et l'exporter pour Premiere
- Les looks : Créons un look: le look Blockbuster
- Les looks : Créons un look: le look Bleach Bypass
- Exports : Respecter la norme pour l'export
- Exports : Exports en format professionnel
- Exports : Exports pour les plateformes web