BRUXELLES FORMATION

former pour l'emploi

Apprendre Komplete Select - L'essentiel de Native Instrument

109 leçons
Durée estimée : 11h53
Référence : BFEP-216

- Apprendre Komplete Select
- Présentation
- Description
- Chercher et charger des Presets de la Factory Library
- Utilisation du menu Files
- La Library User
- L'Arpeggiateur
- Le module Scale
- Créer des Favoris avec le logiciel
- Créer des Favoris avec le Contrôleur
- les Rubans de Picth et de Modulation
- Intégration avec Maschine
- Intégration avec les claviers S-Series : Charger des sons
- Intégration avec les claviers S-Series : Navigation avec le Browser
- Intégration avec les claviers S-Series : Le mode Scale
- Intégration avec les claviers S-Series : l'Arpégiateur
- Présentation et réglages de l'interface, et choix des Presets
- Les Oscillateurs 1
- Les Oscillateurs 2
- Les types de Filtres
- Routing des Filtres
- Les effets en Série
- Les effets en Insert
- La section Feedback
- La section de Modulation : présentation et assignation
- La section de Modulation : les Enveloppes 1
- La section de Modulation : les Enveloppes 2
- La section de Modulation : les LFO, présentation et réglages de base
- La section de Modulation : les LFO, choix de courbe et synchronisation
- La section de Modulation : Performance 1

BRUXELLES FORMATION

former pour l'emploi

Apprendre Komplete Select - L'essentiel de Native Instrument

109 leçons
Durée : 11h53
Référence : BFEP-216

- La section de Modulation : Performance 2
- La section de Modulation : le Stepper
- Les Keygroups
- Les Macro Controls
- Caractéristiques et réglages de tonalité
- La Réverbe à Convolution
- Réglage Anatomy
- Réglage Anatomy, édition en profondeur
- Description et réglages
- Choisir les effets
- Présentation et description
- Orgues Hammond, les différents types de jeu
- Orgues Hammond, réglage des tirettes
- Orgues Hammond, vibrato et percussions
- Orgues Hammond, Section Amp
- Transistor Continental, présentation et settings
- Transistor Continental, réglages de la page Organ
- Transistor Continental, Section Amp
- Transistor Compact, réglages des Switches
- Transistor Compact, Section Amp
- Présentation de l'interface et présentation des grooves
- Choisir et jouer les grooves
- Personnaliser les grooves
- Les percussions solo
- Les instruments mélodiques
- Mixer les ensembles de percussions
- Page Mixer, récupérer les instruments sur des pistes séparées dans Pro Tools
- Page Mixer, récupérer les instruments sur des pistes séparées dans Ableton Live
- Page Mixer, récupérer les instruments sur des pistes séparées dans Logic Pro
- Présentation de l'interface, choix et sauvegarde des presets

Apprendre Komplete Select - L'essentiel de Native Instrument

109 leçons
Durée : 11h53
Référence : BFEP-216

- Fabriquer son kit de batterie : choisir et régler les sons
- Fabriquer son kit de batterie : utiliser les effets
- Fabriquer son kit de batterie : les percussions
- Menu Options : les différentes articulations
- Les Single Instruments
- Mixage des élément de la batterie
- Exemple de mix de batterie
- Le Routing de sortie dans Logic Pro
- Le Routing de sortie dans Ableton Live
- Le Routing de sortie dans Pro Tools
- Les Grooves
- Présentation de l'interface et fonctionnement du Synthétiseur
- Les Oscillateurs
- Section Mixer
- Les différents types de Filtres
- L'enveloppe du Filtre
- Le LFO
- La section Control
- La page B : Keyboard et Pitch
- La page B : Mod Wheel et Osc
- Présentation et utilisation de base
- Exiter, choix du son et sculptage avec les filtres
- Exiter, Enveloppe
- Modal Bank, section Ratios
- Modal Bank, section Decay
- Modal Bank, section A-B et Ring Modulator
- Voice Processing
- Le Feedback
- Modulation Enveloppe
- Le LFO

Apprendre Komplete Select - L'essentiel de Native Instrument

109 leçons
Durée : 11h53
Référence : BFEP-216

- Les Controles Globaux
- Les Macro Controls
- Les Effets
- Présentation de l'interface et de la banque d'instruments
- Les sections Osc et Amp
- Travailler un son de Pad avec les sections Osc et Amp
- Travailler un son de Basse avec les sections Osc et Amp
- La section Filter, présentation
- La section Filter, les différentes actions des filtres sur le son
- La section LFO, présentation et utilisation pratique
- Fabriquer un son : La section Perform
- Les Sound Variations
- L'Arpegiateur, réglages de base
- L'Arpegiateur, vélocité et Sound Variations
- Les Chords, position Fixed Chords
- Les Chords, mapper un accord par note
- Comportement général du compresseur : Ration Seuil et Makeuo
- Attack et Release
- Compression Parallèle