



## DaVinci Resolve 16 - Montage, étalonnage et Fusion

---

67 leçons

Durée estimée : 00h30

Référence : BFEP-1277

- Montage : Les pages de Resolve 16 (Media, Cut, Edit, Fusion, Fairlight, Color, Deliver)
- Montage : Import de rushes
- Montage : CUT premier rush et cut
- Montage : Plan de coupe drag and drop + mute piste 2
- Montage : Plan de coupe, place on top et JKL
- Montage : Plan de coupe synchro timecode + chutier organisation
- Montage : Montage dans CUT, les chutiers synchronisés
- Montage : Traitement des transitions
- Montage : Insertion 3 points
- Montage : Comment corriger les baffouilles
- Montage : Corriger de montage
- Montage : Pause entre partie 1 et 2
- Montage : Import du projet
- Montage : Sauvegarde automatique
- Montage : Stabilisation rapide
- Montage : Dynamique zoom
- Montage : Gros Plan
- Montage : PIP + raccourci de changement de cut
- Montage : Titrage
- Montage : Changer de définition pour soulager le CPU + explication HD
- Montage : Export du projet
- Montage : Export rapide pour youtube + nom de timeline et choix d'export
- Montage : Les raccourcis pour rapidement remplir une timeline
- Fusion : tour d'horizon : Fusion Chroma - Interface, chargement du plan, mise en place de
- Fusion : tour d'horizon : Fusion - Chroma keying
- Fusion : tour d'horizon : Fusion - Tracking 1 point + motion blur
- Fusion : tour d'horizon : Fusion - Chroma, flou d'arrière plan
- Fusion : tour d'horizon : Fusion - Chroma, étalonnage
- Fusion : tour d'horizon : Fusion - Modifier un titre existant - Comprendre les nodes
- Fusion : tour d'horizon : Fusion - Modifier un titre existant - Ajouter un logo



## DaVinci Resolve 16 - Montage, étalonnage et Fusion

---

67 leçons

Durée : 00h30

Référence : BFEP-1277

- Fusion : tour d'horizon : Fusion - Modifier un titre existant - Animer l'apparition avec i
- Fusion : tour d'horizon : Fusion - Modifier un titre existant - Peaufiner l'animation avec
- Fusion : tour d'horizon : Exercice : finir l'animation (corrigé)
- Fusion : tour d'horizon : Fusion - Modifier un titre existant - Enregistrer comme texte po
- Fusion : tour d'horizon : Tracking plannaire - Mise en place du fichier
- Fusion : tour d'horizon : Tracking plannaire - Préparation de la plaque
- Fusion : tour d'horizon : Tracking plannaire - Mise en place du suivis
- Fusion : tour d'horizon : Tracking plannaire - Assembler le logo et le tracking
- Fusion : tour d'horizon : Tracking plannaire - Finitions et flou de mouvements
- Fusion : tour d'horizon : Particules pour faire de la fumée dans une tasse
- Fusion : tour d'horizon : Particules pour faire de la fumée dans une tasse avec mouvement
- Fusion : tour d'horizon : Particules pour faire de la fumée dans une tasse avec mouvement
- Workflow : Clonage et md5
- Workflow : Faire des Proxy externe (pour un monteur première)
- Workflow : Faire des Proxy interne
- Workflow : Conformation des proxys depuis un autre NLE
- Chapitre 4 : Workflow Clip : Imports des rushs
- Chapitre 4 : Workflow Clip : Trier les rushs avec mots clefs et couleurs
- Chapitre 4 : Workflow Clip : Synchro manuelle sur timeline
- Chapitre 4 : Workflow Clip : Créer un multicam, synchronisation manuel + ajustement
- Chapitre 4 : Workflow Clip : Montage mode timeline, rappel proxy, ours du playback
- Chapitre 4 : Workflow Clip : Montage 3 points, le scénario, le jump cut, mini jump cut, v
- Chapitre 4 : Workflow Clip : Ecraser en une ligne le montage, lire entre IN et OUT, affine
- Chapitre 4 : Workflow Clip : Affiner la relation scénario et playback
- Chapitre 4 : Workflow Clip : Aplatir le multicam pour l'étalonnage
- Etalonnage : Visite guidé du module color
- Etalonnage : Selectionner des plans avec un drapeau, étalonnage primaire avec roues luma
- Etalonnage : Passe secondaire avec courbe customs, selecteur de couleurs et saturation
- Etalonnage : Etalonnage partagé entre plan avec le meme drapeau. courbes, roues de couleur
- Etalonnage : Etalonnage partagé avancé avec retouche secondaire, tracking classique et t



## DaVinci Resolve 16 - Montage, étalonnage et Fusion

---

67 leçons

Durée : 00h30

Référence : BFEP-1277

- Etalonnage : Création d'un groupe de plans pour étalonnage rapide, vignette générale,
- Etalonnage : Travail de versions sur un plan
- Etalonnage : Changement de filtrage de plans, travail en partage, travail sur le visage, v
- Etalonnage : Travail du contre jour avec fenetre simple
- Etalonnage : Travail du contre jour avec fenetre complexe
- Etalonnage : Exercice d'étalonnage
- Etalonnage : Chargement du projet d'exercice, travail LGG teinte et correction