



## Maschine MK3 : Beatmaking Trap

---

28 leçons

Durée estimée : 00h11

Référence : BFEP-1196

- Appendices : Veuillez télécharger les fichiers de travail pour vous aider à reproduire
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Introduction à Maschine MK3
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Branchement de la Maschine MK3
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Présentation de l'interface
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Conseils pour bien avancer dans la formation
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Echauffement
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Configuration de la partie audio
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Browser
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Focus Projet
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Focus sur les « Groups »
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Focus sur les « Sounds »
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Focus sur les « Instruments »
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Focus sur les « Effects »
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Focus sur les « Loops »
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Focus sur les « One shot »
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Petit récap?
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Présentation des Sounds, des Groups, des Pattern et des
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Chargement et manipulation d'un Group
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Création d'un Pattern de Drums, premier élément : l
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Ajout d'une percussion et utilisation du note repeat
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Ajout d'une boucle: passer du sampler au plugin audio
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Ajout d'une seconde boucle avec effet detune
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Ajout du kick
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Changer rapidement d'instrument : Remplacer et ajouter u
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Ajout d'un sub
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Pre-mix
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Arranger rapidement un morceau
- Le beatmaking avec Maschine MK3 : Mot de la fin