



Indesign CC 2018 - Avancé

42 leçons

Durée estimée : 04h18

Référence : BFEP-1187

- Appendices : Veuillez télécharger les fichiers de travail pour vous aider à reproduire
- INTERFACE DE TRAVAIL : L'interface, les panneaux et la palette de propriétés
- INTERFACE DE TRAVAIL : Le réglage des préférences
- INTERFACE DE TRAVAIL : La gestion des blocs - Duplication automatique - Rappels
- INTERFACE DE TRAVAIL : La gestion des blocs - Répartition et objet clé
- INTERFACE DE TRAVAIL : Le redimensionnement automatique des blocs
- INTERFACE DE TRAVAIL : La gestion des gabarits
- INTERFACE DE TRAVAIL : Numérotation de pages avec les gabarits
- INTERFACE DE TRAVAIL : La gestion des calques
- TEXTE : La gestion des caractères - Ligne de base
- TEXTE : La gestion évoluée des caractères - Filtre, variables, svg
- TEXTE : La gestion évoluée des caractères - Capitales, indices...
- TEXTE : La gestion évoluée des paragraphes - Régler la césure et la justification et l
- TEXTE : La gestion des paragraphes - Personnaliser les Puces et numéros
- TEXTE : Les espaces spécifiques - Notions avancées
- Améliorer la gestion des styles : L'importation d'un tableau de type Excel avec liaison
- Améliorer la gestion des styles : Les tableaux - Les styles de tableaux
- Améliorer la gestion des styles : Le multicolonnage et le chaînage avec l'option bloc de
- Améliorer la gestion des styles : Les variables de texte
- Améliorer la gestion des styles : Les notes de bas de pages et de fin de document
- Améliorer la gestion des styles : Les notes de bas de pages de tableau
- IMAGES ET OBJETS : Rappels sur les ajustements automatiques des images
- IMAGES ET OBJETS : Appliquer des transparences aux blocs
- IMAGES ET OBJETS : Créer une gamme de couleurs - Pantone
- IMAGES ET OBJETS : Créer une gamme de couleurs - Pipette
- IMAGES ET OBJETS : Créer une gamme de couleurs - Pipette thème
- IMAGES ET OBJETS : Créer une gamme de couleurs - Bibliothèque CC
- IMAGES ET OBJETS : Préparer l'image dans Photoshop - Transparence PSD
- IMAGES ET OBJETS : Préparer l'image dans Photoshop - Tracé de détournage
- IMAGES ET OBJETS : Utiliser Bridge pour favoriser le choix des visuels



Indesign CC 2018 - Avancé

42 leçons

Durée : 04h18

Référence : BFEP-1187

- IMAGES ET OBJETS : Les styles d'objets et les effets
- IMAGES ET OBJETS : La bibliothèques locale
- IMAGES ET OBJETS : La bibliothèques CC
- IMAGES ET OBJETS : L'utilisation des calques Photoshop dans InDesign
- PREPARATION POUR L'IMPRESSION ET LA DIFFUSION : La problématique des versions et l'enregi
- PREPARATION POUR L'IMPRESSION ET LA DIFFUSION : Les variantes de mise en pages - Ajustemen
- PREPARATION POUR L'IMPRESSION ET LA DIFFUSION : Les variantes de mise en pages - Les varia
- PREPARATION POUR L'IMPRESSION ET LA DIFFUSION : Gestion des messages d'erreurs - Le contr?
- PREPARATION POUR L'IMPRESSION ET LA DIFFUSION : L'organisation des fichiers - Le lien vers
- PREPARATION POUR L'IMPRESSION ET LA DIFFUSION : L'enregistrement en PDF - Les joboptions
- PREPARATION POUR L'IMPRESSION ET LA DIFFUSION : Intégrer des éléments interactifs PDF p
- PREPARATION POUR L'IMPRESSION ET LA DIFFUSION : Les raccourcis utiles