



Peinture numérique avec Photoshop - Le portrait hyper-réaliste

22 leçons

Durée estimée : 04h26

Référence : BFEP-1129

- Eric Tranchefeux, peintre-illustrateur
- Réglage de la tablette et du stylet
- Personnalisation de l'outil pinceau : Fabrication et réglages d'une brosse Aéro
- Personnalisation de l'outil pinceau : Simuler un vrai pinceau
- Personnalisation de l'outil pinceau : Fabrication et réglages de plusieurs brosses cheveu
- Personnalisation de l'outil pinceau : Fabrication et réglages d'une brosse texture cuir
- Personnalisation de l'outil pinceau : Fabrication et réglages d'une brosse texture de pea
- Fabrication d'un nuancier
- Réalisation du dessin en pratique
- Peinture d'un oeil
- Peinture du visage
- Création de la sucette
- Peinture des cheveux
- Création de la chaîne
- Peinture de la chemise blanche
- Peinture partie gauche du blouson
- Peinture partie droite du blouson
- Réalisation de la main
- Finitions des cheveux
- Finitions du visage
- Finalisation de la peinture
- Peinture numérique et autres réalisations