



Maîtriser Adobe Premiere Pro CC - techniques audio

38 leçons

Durée estimée : 02h28

Référence : BFEP-1023

- Introduction à la gestion de l'audio dans Premiere Pro CC : Les préférences audio
- Introduction à la gestion de l'audio dans Premiere Pro CC : L'affichage des éléments au
- Introduction à la gestion de l'audio dans Premiere Pro CC : L'utilisation du vumètre
- Introduction à la gestion de l'audio dans Premiere Pro CC : Piste et canaux sur la séque
- Introduction à la gestion de l'audio dans Premiere Pro CC : Piste et canaux sur les élé
- Introduction à la gestion de l'audio dans Premiere Pro CC : Réglages pour le mixage 5.1
- Introduction à la gestion de l'audio dans Premiere Pro CC : Enregistrer une voix off
- Techniques de montage son : Lier / Délier l'audio et la vidéo
- Techniques de montage son : Décaler les entrées / sorties Vidéo-Son
- Techniques de montage son : Transitions sonores
- Techniques de montage son : Synchronisation du son et de la vidéo par comparaison du son.
- Techniques de montage son : Réduire / Etirer la durée d'un son
- Ajuster le niveau sonore : Ajustement du gain
- Ajuster le niveau sonore : Normalisation
- Ajuster le niveau sonore : Ajustement du volume
- Ajuster le niveau sonore : Volume variable
- Ajuster le niveau sonore : Volume de piste
- Ajuster le niveau sonore : L'automatisation
- Ajuster le niveau sonore : Reprise d'automatisation
- Ajuster le niveau sonore : Ajustement de la balance stéréo
- L'application des effets sonores : Effets sur élément
- L'application des effets sonores : Effets sur piste
- L'application des effets sonores : Effets sur plusieurs pistes : les sends
- Les effets de nettoyage : Retrait du bruit de fond : DeHummer
- Les effets de nettoyage : Réduction du bruit dans Audition
- Les effets de nettoyage : Retrait des sons parasites dans Audition
- Les effets de volume : Le Compresseur mono-bande
- Les effets de volume : Le compresseur multibande et le compresseur à tube
- Les effets de volume : L'EQ
- Les effets de volume : Le De-esseur



Maîtriser Adobe Premiere Pro CC - techniques audio

38 leçons

Durée : 02h28

Référence : BFEP-1023

- Les effets de volume : Ordre de filtres et préconfiguration
- Finalisation : Gérer efficacement une séquence dans Audition
- Finalisation : Vérifier le volume perçu (loudness)
- Finalisation : Ajuster le loudness à l'export
- Finalisation : Exporter des pistes audios distinctes
- Finalisation : Mixage et export d'une séquence multi-canal
- Finalisation : Exports au format OMF et AAF