



Apprendre Adobe Camera Raw - Le module de traitement RAW de la Creative

47 leçons

Durée estimée : 04h56

Référence : BFEP-062

- Présentation de la formation Camera Raw
- Explications sur le format Raw
- Les versions de processus d'ACR
- Premier contact avec Bridge
- Trier un dossier d'images avec Bridge
- Ajouter des mots clés à ses images
- Panneau Filtres
- Création de Smart collections
- Options d'ouverture d' ACR depuis Bridge
- Options d'ouverture des JPEG sous Bridge/ACR
- Ajuster la Balance des blancs et interface d'ACR
- Régler l'Exposition et le Contraste
- Récupérer des détails dans les ombres et hautes lumières
- Visualiser et ajuster l'écrêtage du point blanc / noir
- Ajuster la Clarté, Vibrance et Saturation
- Synchronisation des réglages de base
- Pré-accentuation d'une image haute fréquence
- Pré-accentuation d'une image basse fréquence
- Réduction du bruit de la luminance
- Réduction du bruit de la couleur
- Utilisation du panneau TSI / Niveau de gris
- Ajouter un virage partiel à une image N&B
- Présentation des Courbes paramétriques
- Aller plus loin avec TSI / Niveaux de gris
- Réglages locaux avec l'Outil Réglage ciblé
- Outil suppression des défauts
- Réglages locaux avec le Filtre gradué
- Réglages locaux avec le Filtre radial
- Réglages locaux avec le Pinceau de retouches
- Recadrage et Vignetage après recadrage



Apprendre Adobe Camera Raw - Le module de traitement RAW de la Creative

47 leçons

Durée : 04h56

Référence : BFEP-062

- Désincliner une image avec l'Outil redressement
- Enregistrer l'image / Ouvrir l'image / Ouvrir l'objet / Terminer
- Tour d'horizon des préférences d'ACR
- Utilisation et création de Paramètres prédéfinis
- Définir de nouveaux paramètres par défaut
- Paramètres par défaut spécifiques à un Modèle de série d'appareil
- Paramètres par défaut spécifiques à une valeur ISO
- Utiliser et définir un profil d'appareil photo
- Corrections automatiques 'Upright'
- Options de transformation manuelle
- Corriger les aberrations chromatiques
- Création et utilisation d'Instantanés
- Informations et options de flux de production
- Options d'enregistrement dans ACR
- Étalonnage de l'appareil photo : utilisation de profils ICC
- Exemple de flux de production dans camera Raw : Partie 1
- Exemple de flux de production dans Camera Raw : Partie 2
- Quiz