

## Communiqué de presse

# Digitalent, un projet qui rapproche les jeunes du marché de l'emploi

Raccrocher au marché du travail des jeunes demandeurs d'emploi par le biais des nouvelles technologies, c'est le défi que s'est lancé la Proximus Foundation en collaboration avec Bruxelles Formation, la maison de l'emploi de Schaerbeek, Youthstart, 3KD et La Lustrerie via Digitalent.

Digitalent, c'est un projet partenarial qui s'adresse aux jeunes de 18 à 25 rencontrant des difficultés à s'orienter vers des études ou un projet professionnel et qui propose une dynamique différente de celle de l'école : des ateliers pratiques et des mini-projets concrets où les notions théoriques sont directement appliquées.

### Au programme de l'atelier

- 3 jours par semaine, encadrés par des coaches, les jeunes ont pu découvrir les techniques de base de l'impression 3D, de la programmation et de la création de site web. En groupes, sur base de ce qu'ils ont appris, ils ont réalisé **une poubelle qui trie les déchets, une fresque interactive, une harpe laser, une main musicale**.
- Avec YouthStart, ils ont pu développer l'esprit d'entreprise (1 jour/semaine).
- Avec la Maison de l'emploi de Schaerbeek et Bruxelles Formation, ils ont appris les techniques de présentation, la rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation, et à mieux cerner leurs forces et leurs atouts (1 jour/semaine).

Au terme de 8 semaines de stage formatif à La Lustrerie, Giovanni, Pavel, Taël, Abdul, Daniel, Faïçal, Thibault, Jamee, Machar, Mohamed, Pavel, Redouan ont reçu leur certification.

A la fin du projet, un plan d'accompagnement des jeunes est établi par la Maison de l'Emploi de Schaerbeek, Bruxelles Formation et la Proximus Foundation. L'objectif est de soutenir le jeune dans sa démarche, de l'aider à s'aiguiller vers une formation qualifiante, un stage ou un emploi.

Le projet prévoit également un suivi des jeunes pendant 18 mois.

## Digitalent, un projet qui fait des émules

Le premier projet Digitalent a eu lieu à Anvers, d'avril à Juin 2015. Suite à l'atelier, 3 des jeunes ont trouvé du travail et 6 ont repris une formation.

Fort de ce succès, 3 workshops supplémentaires ont eu lieu en 2015, à Anvers, Liège et Bruxelles et 10 workshops sont prévus en 2016 à travers la Belgique : Bruxelles, Gand, Charleroi, Mons, Anvers, Liège, Namur et dans le Limbourg.

Découvrez le film réalisé à Anvers : [https://youtu.be/N\\_pefA3NAjo](https://youtu.be/N_pefA3NAjo)

### Contacts presse :

#### Proximus :

Haroun Fenaux : 02 202 48 67 – 0476 60 03 33

Frédérique Verbiest : 02 202 99 26 – 0479 26 09 45

Jan Margot : 02 202 85 01 – 0475 58 50 37

#### Bruxelles Formation :

Patricia De Schutter : 02 371 74 20 - 0477 78 88 05 – p.deschutter@bruxellesformation.be

#### Cabinet du Ministre Didier Gosuin :

Pauline Lorbat : 02 506 34 10 – 0485 89 47 45 - plorbat@gov.brussels



# Les projets présentés

## iRecycling

Ou l'électronique au service du tri ménager...

Déposez chaque déchet dans un seul contenant, iRecycling se charge du reste. Le plastique, les verres, le papier et le métal sont automatiquement détectés et envoyés dans la bonne poubelle.

Peut-être que la version 2.0 d'iRecycling se déplacera toute seule devant la maison en attendant le passage de la collecte... qui sait ?

## Exosquelette en Do Majeur

La main robotisée dont rêvait Mozart...

Un exosquelette de la main fait désormais résonner les mélodies les plus folles. Une structure 3D qui épouse les phalanges

La musique vous va comme un gant.

## Art & Technologie

Une expérience sensorielle...

La fresque délivre ses secrets à qui sait s'en approcher, lui parler, la caresser. Les capteurs sensoriels nichés dans les épaisseurs de l'œuvre interagissent avec les spectateurs et les poussent à utiliser leurs quatre sens... voir le cinquième.

## La harpe laser

Les mains jouent sur les faisceaux de lumière comme sur le clavier d'un piano. Chacun peut se glisser dans la peau d'un DJ et mixer intuitivement les samples.

Un cocktail musical à savourer sans modération.