

BRUXELLES FORMATION



former pour l'emploi



logotype & identité

Historique

Bruxelles Formation est le service public de la formation professionnelle des Bruxellois francophones, géré paritairement, inscrit dans un processus d'amélioration continue et de satisfaction de ses usagers.

Historiquement, les différentes couleurs du piano étaient associées aux 10 pôles de Bruxelles Formation. À présent, les différentes touches du piano ainsi que ses couleurs ne représentent plus les pôles mais la diversité des formations et des parcours des usagers Bruxelles Formation.

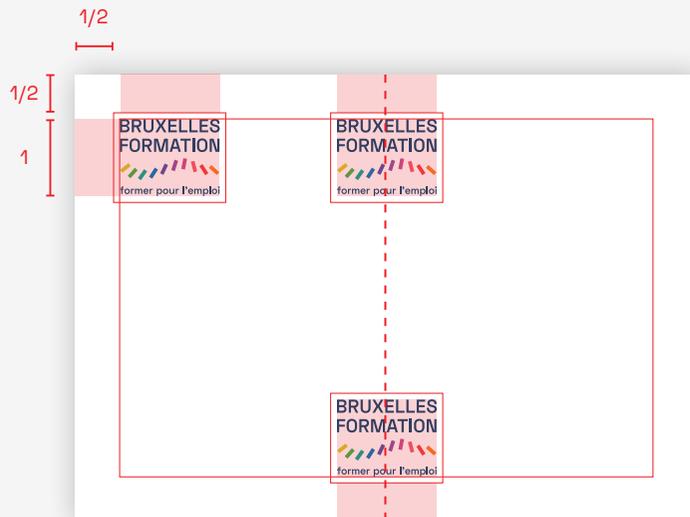
Les différentes couleurs suivent le spectre colorimétrique de façon à représenter l'aspect progressif de la formation d'une façon harmonieuse.

Construit d'une manière régulière, le piano apporte une stabilité au logo tout en symbolisant l'aspect évolutif d'un parcours de formation.

BRUXELLES FORMATION



former pour l'emploi

Construction du logo

Le logo de Bruxelles Formation s'inscrit dans un rectangle. Il bénéficie d'un cadre de sécurité minimum égal aux différents espaces qui le composent. Il ne peut cependant pas être placé ainsi sur les bords d'un format. Pour assurer sa lisibilité et sa visibilité le logo de Bruxelles Formation est toujours entouré d'un espace de dégagement minimum égal à la moitié de sa hauteur.

Taille minimum du logo

Pour l'imprimé, la largeur minimum du logo est de 15mm. En-dessous de cette taille, le logo n'est pas exploitable.

Pour le web, on prendra soin de ne pas aller en-dessous des 75 pixels de large.



Usages du logo

La forme colorée du logo Bruxelles Formation n'apparaît que quand son fond est de couleur claire.

La forme blanche du logo Bruxelles Formation apparaît dans les cas où le logo est sur un fond coloré ou une photographie.

Dans certains cas, on pourra utiliser la version entièrement bleue du logo, comme par exemple dans un document en bichromie bleue. On pourra également utiliser la version noire du logo pour toute communication imprimée en noir et blanc.



Version couleur
sur fond clair uniquement



Version monochrome Bleue BF
sur fond clair uniquement



Version blanche + couleur
sur fond foncé ou sur photographie



Version blanche
sur fond foncé ou sur photographie



Version noire
pour documents en noir et blanc

Mauvais usages du logo

Afin de ne pas gêner la lisibilité ainsi que la compréhension du logo, on veillera à éviter certains cas de figures décrits ci-contre.

**BRUXELLES
FORMATION**



former pour l'emploi

Ne pas faire apparaître le logo dans une aire de sécurité blanche

**BRUXELLES
FORMATION**



former pour l'emploi

Ne pas ajouter d'ombre derrière un logo multicolore

**BRUXELLES
FORMATION**



former pour l'emploi

Ne pas ajouter d'ombre derrière un logo unicolore

**BRUXELLES
FORMATION**



former pour l'emploi

Ne pas faire apparaître le logo sur une couleur d'une teinte égale à l'une de celles présentes dans la charte.

**BRUXELLES
FORMATION**



former pour l'emploi

Ne pas déformer le logo verticalement ou horizontalement

**BRUXELLES
FORMATION**



former pour l'emploi

Ne pas changer la couleur du logo

**BRUXELLES
FORMATION**



former pour l'emploi

Ne pas ajouter de contours au logo

Combinaisons du logo

Le logo Bruxelles Formation peut fonctionner sans sa baseline.



Le piano et la baseline peuvent être utilisés seuls dans des cas particuliers:

- La communication digitale où le logo Bruxelles Formation est déjà présent en tant qu'image avatar (Facebook, Instagram, LinkedIn,...)

- La communication interne au sein des locaux Bruxelles Formation (affichage à destination des stagiaires).

- À l'intérieur de documents où le logo Bruxelles Formation est déjà présent en couverture (PowerPoint, dépliant, rapport d'activité,...).

Le piano peut être utilisé seul dans des documents présentant déjà une identité forte Bruxelles Formation. Par exemple on pourra marquer un nouveau chapitre d'un rapport d'activité.



former pour l'emploi



former pour l'emploi



Couleurs

La gamme de couleur principale est composée du bleu BF et du blanc.

Cette gamme est complétée par les 10 couleurs du piano qui représentent la gamme secondaire, seulement utilisées dans la communication de manière individuelle ou par paire.



Bleu BF

PMS 2154 C
 CMYK 100 | 58 | 0 | 45
 RGB 20 | 64 | 112
 HEX #144070
 RAL 5003



Blanc

PMS —
 CMYK 0 | 0 | 0 | 0
 RGB 255 | 255 | 255
 HEX #ffffff
 RAL —



PMS —
 CMYK 20 | 10 | 98 | 0
 RGB 214 | 204 | 44
 HEX #d6cc2c
 RAL —



PMS —
 CMYK 75 | 0 | 98 | 0
 RGB 106 | 169 | 69
 HEX #6aa945
 RAL —



PMS —
 CMYK 87 | 4 | 52 | 0
 RGB 68 | 149 | 143
 HEX #449f8f
 RAL —



PMS —
 CMYK 93 | 45 | 0 | 0
 RGB 46 | 115 | 184
 HEX #2e73b8
 RAL —



PMS —
 CMYK 80 | 79 | 0 | 0
 RGB 82 | 72 | 147
 HEX #524893
 RAL —



PMS —
 CMYK 50 | 81 | 0 | 0
 RGB 132 | 74 | 146
 HEX #844a92
 RAL —



PMS —
 CMYK 19 | 84 | 9 | 0
 RGB 177 | 71 | 135
 HEX #b14787
 RAL —



PMS —
 CMYK 0 | 80 | 45 | 0
 RGB 204 | 82 | 102
 HEX #cc5266
 RAL —



PMS —
 CMYK 0 | 90 | 77 | 0
 RGB 199 | 55 | 57
 HEX #c73739
 RAL —



PMS —
 CMYK 0 | 62 | 100 | 0
 RGB 212 | 120 | 28
 HEX #d4781c
 RAL —

Typographies**Typographie principale**

La Space Grotesk est la police de caractères utilisée pour les titres et les textes courts sur les outils offline et online. Créée par Florian Karsten, elle est gratuite pour usage personnel et commercial sous licence open source.

→ [Font Space Grotesk à télécharger](#)

Space Grotesk Bold**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ****abcdefghijklmnopqrstuvwxyz****àâêëëëïîôùúû€.,;!?...****Space Grotesk Medium**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

àâêëëëïîôùúû€.,;!?...

Space Grotesk Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

àâêëëëïîôùúû€.,;!?...

Typographie alternative

Arial et Helvetica sont les polices de caractères alternatives utilisées par le personnel hors équipe de communication lorsque la Space Grotesk n'est pas disponible.

Pôles

Le nom de chaque pôle se présente selon la structure (sauf EPNF) :

BF + nom du pôle
(majuscule) (minuscules)

Chaque pôle est utilisé avec le bleu BF (ou blanc sur fond coloré et photographique) qui offre une meilleure lisibilité que les versions couleurs précédentes.

Le Bleu BF est fédérateur et permet de rassembler l'ensemble des pôles sous une identité commune et claire.

Pour ne pas dénaturer l'identité générale de Bruxelles Formation, les couleurs ne peuvent en aucun cas être utilisées pour représenter un pôle de formation spécifique.

BF tremplin
BF tremplin jeunes
BF management & multimedia TIC
BF cepegra
BF construction
BF industrie
BF logistique
BF bureau & services
BF langues
BF entreprises
EPNF

